

6-2011

Une approche lourde ou légère? : les habitudes alimentaires malsaines et la proposition du Valérie Boyer contre le niveau maigre

Eva M. Pogosian

Union College - Schenectady, NY

Follow this and additional works at: <https://digitalworks.union.edu/theses>

 Part of the [Feminist, Gender, and Sexuality Studies Commons](#)

Recommended Citation

Pogosian, Eva M., "Une approche lourde ou légère? : les habitudes alimentaires malsaines et la proposition du Valérie Boyer contre le niveau maigre" (2011). *Honors Theses*. 1044.

<https://digitalworks.union.edu/theses/1044>

This Open Access is brought to you for free and open access by the Student Work at Union | Digital Works. It has been accepted for inclusion in Honors Theses by an authorized administrator of Union | Digital Works. For more information, please contact digitalworks@union.edu.

Une approche lourde ou
légère? : les habitudes
alimentaires malsaines et la
proposition du Valérie Boyer
contre le niveau maigre

Eva Pogosian

Ce n'est pas un secret que dans la société d'aujourd'hui, une des inquiétudes principales entre les femmes est la façon qu'elles regardent. Bien que la société nous dit d'un jeune âge que « l'intérieur qui compte », les femmes, et maintenant même les filles jeunes que cinq ont une inquiétude de leur apparence. La société nous dit d'être content de qui nous sommes et d'être vrai à nous-mêmes, mais en fait, nous voulons faire plaisir au monde. D'où est-ce que cette inquiétude arrive ? Et peut-être cette question est plus importante. Pourquoi est-ce que nous considérons la minceur comme l'idéal de beauté. Ce n'était qu'il y a 60 ans que les figures plantureuses de Marilyn Monroe et Sophie Lauren ont été considérées comme les plus grands symboles de sexe dans le monde et les exemples de beauté féminine, pourtant les normes d'aujourd'hui les classeraient comme « grasses » ou « trapues ». Quand est-ce que ça arrive ? Quand est-ce que les femmes décident que la figure de bâton était la seule façon pour être belle et quand est-ce qu'elles ont commencé d'être prêtes à faire n'importe quoi pour *atteindre* cet indice de masse corporelle basse effrayante ?

Les spécialistes, comme Joan Enoch, le directeur médical au Renfrew Center Eating Disorder Retreat à Philadelphie, dit que l'obsession avec la minceur a commencé avec l'introduction de Twiggy dans les médias dans les années 1960. Le monde a vu tout à coup le corps féminin idéal comme émacié et pré pubère plutôt que la forme bien roulée qui a été si désirée la décennie précédente. Avant la popularité de Twiggy, le mannequin moyen pesait environ 8% moins que la femme américaine moyenne. Aujourd'hui, le mannequin moyen pèse 25% moins que la femme moyenne.¹ En dépit d'où il a commencé, nous voyons ce phénomène partout aux États-Unis. Nous le voyons à la télévision, sur les émissions comme *Oprah* et comme *Maury*. Nous le voyons dans

¹ " Dying to Be Thin." PBS: Public Broadcasting Service., 12 Dec. 2000.

les informations et nous le voyons dans les magazines. Probablement le plus frappant, cependant, nous le voyons dans les gens autour de nous. Dans la société d'aujourd'hui, il y a une inquiétude obsédante d'être mince, surtout entre les femmes. Presque 80% des femmes se mettent au régime chronique et ce qui est le plus choquant, c'est que le nombre de désordres alimentaires parmi les femmes est devenu plus grand et en haut pendant les cinquante années passées. ²Si nous comparons cela à aujourd'hui, nous voyons que l'anorexie et la boulimie sont constamment dans les informations, la télévision, des films, sur des couvertures des magazines, des tabloïdes, et partout l'internet. Il y a une telle forte attention dans les médias aux désordres alimentaires et quelle célébrité dépérir avant nos yeux. Ça veut dire quoi ? Les femmes sont une fascination avec la minceur et maintenant, dans notre société, l'anorexie et la boulimie devenaient un vrai problème.

Ce phénomène n'est pas particulier aux États-Unis, toutefois. La recherche a montré qu'il y a eu une augmentation dans les désordres alimentaires tout autour le globe. Par conséquent, le poids et le corps « idéal » mince d'une femme se sont étalés aussi comme le feu rapide autour du monde à cause du mondialisation. Les images des mannequins, célébrités, et le mode de vie d'ouest sont réalisables pour tout. Dans la définition la plus simple, la femme universelle est belle est une chose : mince.

La France, en particulier, a été un « endroit populaire » pour les femmes avec les désordres alimentaires pendant les décennies passe. Ce fait peut venir comme un choc donné les idées stéréotypées qu'Américains pensent de la Française et leur relation avec la nourriture. À l'aide des livres comme « French Women Don't Get Fat » et l'image typique de la femme française mince et bien habillée dans le noir qui traverse les rues de

² "Food for Thought." More2Hug. 10, Jan 2011. <<http://www.more2hug.com/articles/factsnfigures.htm>>

Paris avec une baguette dans sa main, l'idée ne traverserait jamais nos esprits que les femmes Françaises ont une relation malsaine avec la nourriture. Nous supposons qu'elles ont de la chance et qu'elles ont été génétiquement douées avec les métabolismes rapides qui **les** permettent de consommer tout le vin, le fromage, et le pain dans sans gagner une seule livre, et elles sont fabuleuses quand elles le font. Aux États-Unis, la recherche montre qu'environ 0.5 à 3.7 % de femmes souffrira de l'anorexie dans leurs vies et 1.1 à 4.2 % souffrira de la boulimie. Entre 2 et 5 % de femmes américaines a un genre de désordre de " binge eating". En France, cependant, la recherche a montré qu'environ 1 à 3 % de femmes sont anorexique, 5 % est boulimique, et 11 % avoir des autres types de désordres alimentaires compulsifs. En France, la prévalence d'anorexie a augmenté 60 % de 1971-1987 et a augmenté un autre 42 % de 1988 à 1996. ³Étant donné ces statistiques, nous pouvons voir que notre vue idéalisée de la femme française est erronée. Bien que les Françaises ne peuvent pas obséder ouvertement des calcul des calories et ne suivent pas un régime et exercer comme les Américains , il y aurait des autres problèmes fondamentaux dans leur culture qui a mené à une hausse dans les habitudes alimentaires malsaines entre les femmes françaises.

Valérie Boyer, une législatrice et une mère Française de deux filles adolescentes, a ses propres théories pourquoi de désordres alimentaires sont devenus un problème répandu en France aujourd'hui. Elle accuse les médias. En 2008, elle a proposé une loi qui a été passée par la Chambre basse qui dit qu'il sera illégal pour les magazines, les blogs, et les sites Web de promouvoir des désordres alimentaires en exprimant la minceur extrême comme la beauté dans les femmes. Dans une déclaration, elle dit que, « These

³ Boutillier, J. "Anorexie". Troubles Alimentaires.< www.troublesalimentaires.org>

images can make people believe in a reality that often does not exist».⁴ Si la loi passe, la loi exigera que les publicités de presse avec des images retouchées aient besoin d'avoir une mise en garde du ministre de la Santé que dit , « L'image était retouchée pour modifier l'apparence physique d'une personne ». Bien qu'un nombre de professionnels a soutenu ses tentatives pour montrer que ces images retouchées des mannequins minces ne sont pas précises, Boyer a attaqué non seulement les images de minceur extrême. En fait, Boyer a dédié plus d'attention sur les pro anorexie et ces pro boulimie (pro- ana, pro-mia) sites Web et les blogs que les jeunes femmes avec les désordres alimentaires créent et lisent. Elle dit qu'entre 2006 et 2007, le nombre de ces sites Web agrandissait par 470%.⁵ Dans l'opinion de Boyer, ces sites Web contribuent aux habitudes alimentaires dangereuses de filles adolescentes en donnant des conseils et des points sur comment de dissimule la perte de poids extrême des parents, quelles nourritures ne sont pas beaucoup des calories pour manger, ou comment de purger les nourritures avec succès que l'on pourrait manger, par exemple. La loi de Boyer propose que les créateurs de ces sites Web doivent face une amende de 30.000 euros et une peine de prison de deux années pour la promotion de ces sites Web.⁶

Ça peut être un véritable choc de voir qu'un gouvernement national devenir impliqué dans les habitudes alimentaires de ses citoyens. Bien qu'il puisse être disputé que le gouvernement des **Etats-Unis** croit qu'il a l'autorité de contrôler des vies personnelles des citoyens (prends le mariage gai, par exemple), il doit être dit que quand il s'agit de la santé personnelle d'un individu, le gouvernement aime rester détaché. Avec

⁴ Schwartz, Lucie. "Arresting Ana". 2009.

⁵ Schwartz

⁶ "Valérie Boyer Propose Une Loi Pour Lutter Contre Les Incitations à La Recherche D'une Maigreur Extrême Ou à L'anorexie." Valerie Boyer. 2007. <www.valerieboyer.fr>.

le problème de désordres alimentaires, le gouvernement Américain reconnaît la hausse et les dangers dans leur importance parmi les femmes adolescentes, cependant, il ne sent pas un besoin d'activement s'impliquer dans créer un changement dramatique.⁷ A 1997, une projet de loi a appelé « The Eating Disorder Information and Education Act of 1997 » était introduire au congrès. L'acte définit les caractéristiques d'un désordre alimentaire, les dangers de désordres alimentaires, le fait que les autorités médicales ne sont pas certaines dans quelle mesure des désordres sont causés par des facteurs physiologiques ou les facteurs psychosociaux, qui les affectent principalement, et il déclare qu'il y a des traitements efficaces pour les désordres alimentaires. Le congrès a été aussi demandé à fournir un numéro vert pour l'éducation des désordres alimentaires et les références de traitements. En 2003, un acte appelait, « Eating Disorders Awareness, Prevention, and Education Act of 2003 » a été créé. Cet acte a voulu améliorer l'identification des étudiants avec les désordres alimentaires. Ça veut dire, l'acte enseigne aux adultes comment de trouver un individu avec des problèmes alimentaires. L'acte aussi promeut la connaissance des désordres alimentaires aux étudiants et les parents, et enseigne aux éducateurs les tactiques pour efficacement traiter des étudiants qui ont des désordres alimentaires. L'acte demande à la Secrétaire d'Education d'États-Unis de créer un programme qui diffuse les annonces de service publiques pour améliorer la conscience, promouvoir l'identification d'individus avec les désordres alimentaires, et promouvoir la prévention de désordres alimentaires aussi.⁸ C'est la mesure à laquelle le gouvernement Américain a été impliqué avec les désordres alimentaires entre ses citoyens. Les objectifs de gouvernement d'États-Unis sont pour instruire, pas d'éliminer. Avec l'assurance

⁷ Kalodner, Cynthia R. "Too Fat or Too Thin?: A Reference Guide to Eating Disorders." Westport, CT: Greenwood, 2003:21.

⁸ Kalodner, 22

américaine, le traitement d'un désordre alimentaire n'est pas couvert bien qu'il est souvent cher, long, et le plus haut taux de mortalité entre les maladies psychologiques. Dans le cas rare où une compagnie d'assurances fournisse l'aide à un patient, quand le patient atteint un IMC sain de 18.5, elles sont coupées. Elles doivent payer leurs dépenses psychologiques seules, qui viennent souvent comme une lutte.⁹ La recherche a montré que quand la longueur de traitement pour les femmes avec des désordres alimentaires diminue, il y a un plus haut risque pour la rechute et finalement, le traitement est inefficace.¹⁰

Bien que les États-Unis aient une vue « vous faites que vous avez besoin de faire » sur les désordres alimentaires, le gouvernement français prend une position différente. Les désordres alimentaires sont considérés une inquiétude sociale, plutôt qu'une inquiétude individuelle. Il y a beaucoup des organisations qui sont financées par le gouvernement pour le traitement pour quelqu'un qui souffrent des désordres alimentaires. Ces programmes ne fournissent pas seulement avec l'aide psychologique pour leur maladie, mais aussi créer un plan pour l'avenir de patient. Par exemple, ils organisent des courses qui enseignent les individus avec les problèmes alimentaires comment à apprécier la nourriture par les cours de cuisine « saine ». Il y a une histoire de l'engagement du gouvernement français dans la vie diététique de ses citoyens. Au commencement du vingtième siècle, les taux de mortalité de bébés étaient devenus haut en raison du mouvement des populations pauvres rurales dans les villes urbaines, et la gouvernement a créé un système appelé « puériculture ». Le but était d'améliorer le soin maternel et prénatal en créant des cliniques autour la paye qui ont enseigné des mères

⁹ Cowell, Rebekah. "The High Cost of Starving". INDYweek. 24, Feb 2010. <www.indyweek.com>

¹⁰ Praha, Pamela M. "Eating Disorders." The CQ Researcher 16.6 (2006): 121-44.

comment de l'allaitement, même exigeant à des usines et à les lieux de travail de fournir un temps pour les femmes pour assister ces leçons. Il est intéressant d'observer qu'une des leçons enseignées dans ces classes étaient que le sous-alimentation est meilleur que le sur- alimentation. Un obstétricien éminent, Pierre Budin, a dit, « Je préfère toujours de faire erreur en donnant un peu trop petite qu'en donnant trop .»¹¹ Je discuterai l'idée de contrôle diététique et sa connexion possible au stéréotype français d'être mince plus tard . Le gouvernement français a continué à intervenir dans le contrôle diététique dans le siècle suivant, par exemple, en le faisant de l'obligatoire que les écoles françaises envoient des rapports trimestriels aux parents avec la pousse de l'enfant physique, la taille, les mesures de poids et poitrine.¹² Le gouvernement français continue leur engagement dans le statut diététique et physique de leurs citoyens, comme est évident avec l'introduction de la loi de Valérie Boyer de la prévention des désordres alimentaires.

Bien que le gouvernement français ait raison d'avoir la concerne de l'augmentation du nombre de désordres alimentaires parmi les femmes de la nation, le projet proposé par Valérie Boyer ne diminuera pas la fréquence des problèmes alimentaires dans la population femelle. Les désordres alimentaires sont très complexe, et cette loi est trop simple et disregard beaucoup des autres causes du développement d'un désordre psychologique comme ça. La mise en garde du ministère de la Santé sera une addition insignifiante, et si exécutée à tous, les femmes continueront à regarder ces images comme la féminité « idéale ». De plus, l'interdiction sur les sites Web de pro anorexie et pro boulimie peut être inefficace comme un moyen de combattre le nombre grandissant de désordres alimentaires, et il aura, en fait, le potentiel pour élever le

¹¹Critser, Greg. "Measuring Up; New Front in the Battle of the Bulge". The New York Times. 18, May 2003.

¹²Critser

nombre. Cette loi a créé beaucoup de publicité aux désordres alimentaires qui peuvent être dangereux pour des individus avec ces maladies et je vais expliquer ça plus tard. Cette publicité aussi crée une concentration sur les images des femmes minces, qui est contre-productive. Il y a un nombre d'autres facteurs qui contribuent au développement de désordres alimentaires dans les femmes que cette loi néglige. Bien que les médias jouent un rôle majeur dans le développement de désordres alimentaires parmi les femmes, Boyer et l'Assemblée Nationale ont négligé des éléments importants et les caractéristiques de développement de désordre alimentaire dans leur création de cette ainsi nommée «solution».

Il est d'abord essentiel de comprendre la nature la plus fondamentale de désordres alimentaires pour proposer une façon pour les traiter. Les désordres alimentaires existent avec beaucoup des formes et des tailles, mais les deux désordres les plus éminents et notables sont l'anorexie mentale et la boulimie mentale et ce sont les deux désordres que Boyer et l'Assemblée Nationale le concentrent à éliminer. Ils sont considérés des désordres psychologiques et psychiatriques, cependant ils affectent le corps physiquement aussi. Les symptômes comportementaux d'un individu avec l'anorexie incluent la perte de poids dramatique dans une période courte, le port des vêtements trop larges pour cacher la perte de poids, la restriction de nourriture extrême, ou les séances au gymnase pour les heures à la fois. Dans le cas de boulimie, les individus maintiennent normalement un poids « normal » ou sont quelquefois légèrement trop gros. Ils mangent souvent les grandes quantités de nourriture, normalement très calorique, dans une période courte (2 heures) et après ils purgent la nourriture. Ça peut-être fait par le vomissement auto infligée, l'usage impropre de laxatifs, faire jeûne, ou l'exercice excessif. Le désordre

peut être physiquement identifié si un individu, en plus de posséder ces qualités, a les dents pourries ou jaune, un mal de gorge constant parce qu'elle vomit beaucoup, ou les mouvements d'intestin anormaux. Pour les deux désordres, la victime compte des calories et du gras d'une manière maniaque, elle discute constamment de leur poids et comment elles ont besoin de maigrir, ou se sent extrêmement coupable après avoir mangé ou manqué une séance au gymnase. Elles peuvent souffrir de l'humeur, la dépression, l'anxiété, et souvent ont l'estime de soi très basse qui est exprimée si elles se mettent constamment en bas. Selon le « Eating Disorders Information and Education Act of 1997 », qui donne les caractéristiques d'un désordre alimentaire, l'anorexie et la boulimie sont les désordres potentiellement fatals et peuvent résulter dans les complications cardiaques, la dépression, l'ostéoporose, la stérilité, l'aménorrhée, l'anémie, et l'abus de substance, aussi bien que d'autres complications médicales innombrables. Bien que l'anorexie et la boulimie soient définies par les caractéristiques différentes dans les modes alimentaires, il y a une conviction dont ils proviennent d'une idée commune : Un besoin pour le contrôle dans une vie. La recherche a suggéré que dans la majorité d'individus avec les désordres alimentaires, il y eût « l'invasion de limite » dans les premiers stades de leurs vies. C'est-à-dire que, «When a person's physical, emotional, psychological, intellectual, sexual, creative boundaries are consistently ignored and penetrated that person experiences total boundary invasion. When that person has no control or way to stop, protest or often even acknowledge such invasions, the person experiences helplessness, despair and a certainty that they are worthless to themselves or anyone else.»¹³ Les exemples de ce type d'éducation sont l'éducation des enfants extrêmement stricts,

¹³ Poppink, Joanna. "Number One Reason for Developing an Eating Disorder". SelfHelpMagazine. 13, Sept 1998. < www.selfhelpmagazine.com >

le manque d'éducation des enfants, l'abus sexuel, l'abus physique, une maison toxique et instable, le mécontentement parental constant, ou le traumatisme dans l'enfance. Ce type d'expérience dans les premiers stades de développement mental a des conséquences diverses. Quelques-uns des victimes tournent vers la drogue et l'alcool ou quelques-uns des victimes deviennent instables émotionnellement. Un nombre de ces individus développent des désordres alimentaires comme un moyen pour affirmer le pouvoir et expriment le contrôle dans leur vie avec le seul moyen qu'elles peuvent, en décidant que le pouvoir sont quoi peut entre et part de leurs corps. Les désordres alimentaires développent souvent pendant l'adolescence et la puberté en particulier parce que l'individu essaie d'affirmer le contrôle sur son corps changeant. Comme l'individu commence à perdre sa forme mince et d'adolescent et développe une figure plus féminine avec des courbes, liée avec le développement de sa sexualité aussi, les adolescents essaient de renverser le processus en refusant de manger.¹⁴ Boyer pense que le mécontentement du corps vient principalement des médias, mais il est plus probable de « causer » un désordre alimentaire dans les individus qui ont une prédisposition à développer un désordre psychologique. Donc si la loi de Boyer est mise en action et les publicités doivent promouvoir une image plus saine de femmes, des désordres alimentaires développeraient toujours parmi les femmes adolescentes qui cherchent une façon de gagner le contrôle dans leurs vies. Les anorexiques souvent arrêtent de manger dans les espoirs de « disparaître », physiquement, comme une évasion de leur douleur émotionnelle.¹⁵ Les boulimiques perdent le contrôle quand elles font binge , mais gagnent le

¹⁴ Hesse-Biber, Sharlene Nagy., and Sharlene Nagy. Hesse-Biber. The Cult of Thinness. New York: Oxford UP, 2007.

¹⁵ Hurley, Jennifer A. Eating Disorders: Opposing Viewpoints. San Diego, CA: Greenhaven, 2001.

contrôle ultime pendant leur purge.¹⁶ Des désordres alimentaires sont un rituel et développent souvent dans les individus compulsifs et perfectionnistes. C'est une idée fausse mais commune, que le seul objectif d'une personne avec un désordre alimentaire est de maigrir et être comme un mannequin sur le panneau d'affichage. "The overweight female body is especially threatening, as it represents a body that has run out of control, unable to restrain and limit its appetites"¹⁷ Oui, c'est un des résultats désirés mais il y a un nombre d'autres facteurs qui entre en jeu qui crée ce sens d'insécurité d'un soi que Boyer et le gouvernement besoin d'être adressé. L'élimination simple des minces dans les médias, une action qui est complètement hypothétique parce que l'élimination de « mince » dans les médias français est une tâche impossible, ne diminueraient pas des désordres alimentaires parmi les femmes comme Boyer pense.

Des études récentes ont révélé aussi que la génétique peut jouer un rôle important dans le développement de désordres alimentaires. Une étude à l'Hôpital de Maudsley à Londres suggère que les individus avec l'anorexie ont plus de chance d'avoir des variations dans le gène pour les récepteurs de sérotonine, qui sont une partie de déterminer l'appétit. Dans cette étude, les gens avec l'anorexie ont trop de sérotonine et pourrait être dans un état constant d'anxiété. Une étude faite par Walter Kaye de l'Université de Pittsburgh a trouvé que quand les boulimiques rétablis étaient comparés aux sujets avec aucune histoire de la boulimie, ceux qui avaient la boulimie ont des niveaux de sérotonine anormale avec des humeurs plus négatifs, les comportements compulsifs et les caractéristiques perfectionnistes. Les autres études ont révélé que le

¹⁶ Fallon, Patricia, Melanie Katzman, and Susan Wooley. Feminist Perspectives on Eating Disorders. New York: Guilford, 1994.

¹⁷ Stinson, Kandi M. "Women and Dieting Culture: inside a Commercial Weight Loss Group". New Brunswick, NJ: Rutgers UP, 2001: 6.

niveau de sérotonine dans le cerveau peut contribuer à pourquoi une personne peut développer un désordre alimentaire. Par exemple, les individus avec un niveau bas de sérotonine sont dans un état déprimé. Dans le cas de boulimie, quand une personne mange les sucres, les féculents, ou les hydrates de carbone, les niveaux de sérotonine augmentent et ils se sentent meilleurs et ça les donne un sens d'« euphorie ». Dans le cas d'anorexie, un haut niveau de sérotonine cause l'anxiété et la tension et l'abdegnation des nutritives et la nourriture essentielles leur donne un sens de calme.¹⁸ Dans toutes ces études, cependant, ce sont seulement des facteurs contribuent au développement de désordres alimentaires, pas la cause. Les niveaux de sérotonine sont seulement une autre prédisposition pour les gens qui pourraient développer des désordres alimentaires. C'est la génétique, mise avec les influences du milieu, qui entraînent à l'exécution d'un désordre alimentaire. Ces facteurs du milieu que Valérie Boyer vise à éliminer ne se rends compte qu'il y a des causes fondamentales plus profondes qui mettent avec la promotion de minceur dans le media. Ce n'est pas une chose simple qui cause le désordre alimentaire. C'est un mélange complexe d'événements, la génétique, et le milieu. Comme a été suggéré dans une étude faite par D.M Garner en 1997, « Eating disorders are multi-determined; cultural, individual, and family factors contribute to their development in different ways for different individuals».¹⁹

Mais la réalité reste : la minceur est à la mode et les médias sont la vie. Les médias promeuvent la minceur et la beauté pas réaliste et ces filles adolescentes utilisent

¹⁸ "Eating Disorders Genetics." Something Fishy: Website on Eating Disorders. 12 Feb. 2011. <<http://www.something-fishy.org/isf/genetics.php>>.

¹⁹ Kalodner, 146

la minceur comme leur inspiration pour leur soulagement émotif.²⁰ Pourquoi est-ce que plusieurs des femmes adolescentes françaises décident d'exprimer leur chagrin et leur douleur émotive par leurs corps ? Comme Sharlene Nagy Hesse-Biber écrit dans *The Cult of Thinness*, "As members of our society young women have to learn how to 'be a body'. For the most part, what a woman observes in the mirror is what she uses to measure her worth as a human being."²¹ C'est où la société française et culture de média sont impliquées. À travers l'histoire, la société de l'ouest a désigné des femmes comme « la chose qui est regardée ». Nous pouvons le voir bien dans la plus première forme de médias, le film. Même dans les premiers films, développés en France, la femme est là pour être regardé par l'homme. Comme Laura Mulvey écrit dans *Visual Pleasure and Narrative Cinema*,

« The determining male gaze projects its phantasy on to the female form which is styled accordingly. In their traditional exhibitionist role women are simultaneously looked at and displayed, with their appearance coded for strong visual and erotic impact so that they can be said to connote to-be-looked-at-ness. Woman displayed as sexual object is the leit-motif of erotic spectacle: from pin-ups to striptease, from Ziegfeld to Busby Berkeley, she holds the look, plays to, and signifies male desire.»²²

La caméra les encadre, et il est rare de voir une femme qui crée un développement d'action dans l'intrigue. Des femmes sont là seulement pour, « être jolies ». Nous avons le typique « tournage du corps » de la femme qui sortait de l'eau, qui promenade travers la porte, avec tous les yeux sur elle et son corps. L'attention est sur son corps. Avec la

²⁰ Cummings, Jessica. "The Effect(s) of the Visual Media Upon Female Body Image." Thesis. University of Windsor, 1998. *Masters Abstracts International* 39.2 (2001).

²¹ Hurley, 98

²² Mulvey, Laura. "Visual Pleasure and Narrative Cinema." Brown University, 10 June 2009. <<https://wiki.brown.edu/>>.

concentration sur le corps féminin constant dans les films et le media, cette idée est implantée dans le cerveau de femme d'un âge jeune. C'est comment les femmes apprennent que le corps est important. Dans le film *Peter Pan* de Disney en 1953, par exemple, Tinkerbell se regarde dans un miroir dans une scène. Elle fait un visage dégoûté quand elle voit ses hanches dans le miroir. Les jeunes filles sont montrées déjà que le corps doit être parfait vers la minceur. La forme femelle est important être exposé et donc les femmes ont été entraînées pour se regarder comme un corps et senties un besoin de se perfectionner par leurs corps. C'est alors seulement naturel que les adolescents femelles exprimeront ses émotions par leurs corps, souvent le traitant dans une manière malsaine. Comme les médias ont développé sur les décennies et les décennies, il est devenu de plus en plus puissant comme une source d'influence dans la vie de femme. La puissance de media ajoutée avec le thème constant de femme comme le corps est un message dangereux qui est apporté aux jeunes femmes, surtout les jeunes femmes avec la prédisposition à développer un désordre alimentaire.

Le terme « médias » inclut une grande variété des ressources. Il inclut la télévision, le film, les magazines de mode, la littérature, le radio, les panneaux d'affichage, les journaux, et l'internet.²³ En plus du divertissement et en plus des informations, le but de la majorité de messages multimédias est de vendre quelque chose, un objet physique ou dans le cas d'image de corps, une idée. Les sceptiques se disputent que les médias sont une forme de « faire subir un lavage de cerveau » des spectateurs, mais, "...rather, media provokes a complex process of attention and interpretation by individuals who, depending their developmental stage, their personality, their immediate

²³ Vandereycken, Walter, and Greta Noordenbos. The Prevention of Eating Disorders. New York: New York UP, 1998.24.

situation, and other socio-cultural contexts, bring various motives and information processing strategies to the task”.²⁴

Valérie Boyer sous-estime l'influence de les médias et les images sur la population femelle avec la suggestion que toutes les images de "photo shop" doivent avoir une mise en garde du ministère de la Santé. Comme déclaré plus tôt, c'est non seulement les médias qui causent un désordre alimentaire, mais la promotion de minceur dans la publicité n'aide pas certainement avec une image saine de la corps féminin. Bien que la promotion de minceur dans les médias n'entraîne pas directement aux habitudes malsaines, les medias toujours inculquent un message de mécontentement de corps parmi les femmes. Un « message » simple en bas d'une annonce ne fera pas une femme qui regarde un beau modèle se sentir mieux de son propre corps. Imaginer l'image de Laetitia Casta, une mannequin française célèbre. Le spectateur probablement toujours fera une comparaison entre le corps d'un mannequin et son propre corps. Le message ne spécifiera pas ce qu'était exactement retouché dans l'image, donc même si l'image d'un mannequin a été changée pour qu'elle est regardé 50 livres moins qu'elle pèse en réalité, un spectateur aura la tendance de regarder cette image et suppose qu'un seul bouton a été brouillé. Ça veut dire, les avertissements doivent être plus spécifiques si Boyer veut qu'ils sont effectives. Maintenant, la société a l'habitude de la minceur et la perfection dans les médias que le phénomène de comparer ses propres corps aux mannequins dans les magazines et aux panneaux d'affichage est une habitude inconsciente. C'est comme si les femmes étaient entraînées de détester leurs corps et sentent conscientes. G. Roth, l'auteur de *Full Lives: Women how have freed themselves of food and weight obsession*, écrit «

²⁴ Vandereycken ,25

When we talk about the obsession with food, we must also talk about our cultural obsession with the size of women's bodies, and what that obsession does to their minds and hearts. It is almost impossible to be a woman in this culture and feel powerful and gorgeous unless you have no thighs, no belly, no breasts-unless you don't look like a woman»²⁵ Dans une étude faite par Barbara Fredrickson dans 1998 à l'Université de Michigan, les hommes et les femmes portaient un pull ou un maillot de bain quand ils prenaient un examen de maths dans un salon d'essayage. Dans les sujets qui portent les maillots de bain, seulement les femmes ont senti la honte et la gêne. À cause de la honte, elles avaient les notes inférieures sur leurs examens que les femmes qui portaient les pulls. Les hommes avaient les notes similaires avec les pulls et des maillots de bain.

²⁶Les femmes savent déjà que les images des mannequins sont changées. Les femmes savent que le corps d'un mannequin dans les magazines est irréaliste, mais c'est pourquoi elles s'efforcent vers cet idéal. Si on ajoute un message sur une image déjà connu par le spectateur, ça ne fera rien. Prendre, par exemple, les cigarettes. Les lois ont été faites qui exigent un avertissement sur chaque boîte vendue, mais des gens achètent toujours des cigarettes. Des gens sont conscients que les cigarettes sont dangereux, mais cet fait n'a pas d'importance. Après un étude par le « Federal Trade Commission », il trouvait que, « There is virtually no evidence that the warning statement on cigarette packages has had any significant effect...Sales remained constant and the industry continued to invest hundreds of millions of dollars in advertising ». ²⁷ Il est difficile de penser qu'il sera une réaction différente pour la minceur dans les médias en France. Oui, ce n'est pas un corps

²⁵ Kalodner, 250

²⁶ Myers, David G. Psychology. New York: Worth, 2007.465

²⁷ McGrew, Jane. "History of Tobacco Regulation." Online Library of Drug Policy. 11 Mar. 2011. <<http://www.druglibrary.org/>>.

vrai, mais quelle est si spéciale de l'être la femme « moyenne » ? Les mannequins sont appelées des « mannequins » pour une raison. Nous voulons être comme eux.

Un exemple parfait du pouvoir et l'influence parmi les filles adolescentes, un groupe de population qui est sans doute trop vulnérable dans le stade de développement mental, est l'étude qui a fait en 1999 qui a trouvé des changements significatifs dans les habitudes alimentaires parmi les filles adolescentes de Fidji après l'introduction de télévision. L'étude a rapporté qu'avant l'introduction de médias de l'occidentaux à Fidji, environ 13% de filles adolescentes avait les désordres alimentaires. Trois ans après la télévision ont été introduits à Fidji, le nombre d'adolescents avec les désordres alimentaires était élevé à 29%. Les Fidji est su comme une des populations plus culturellement obèses ; dans un village, 84% des femmes a été considéré obèse par les normes de l'ouest.²⁸ Si dans une société où l'obésité est la normale, la minceur dans les médias a le pouvoir de changer une normalité culturelle de longue date dans seulement quelques ans.

Étant donné le pouvoir intense que les médias ont sur la population femelle, il ne devrait pas être une surprise que les filles adolescentes regardent des images dans les médias et se sentent complexées. Comme j'ai dit plus haut, il y a beaucoup des facteurs qui ajoute a le développement d'un désordre alimentaire. Chaque femme qui regarde un mannequin mince ne va pas développer un désordre alimentaire nécessairement, mais beaucoup des femmes commencent à regarder leurs corps à une manière négative. Et il n'est pas juste des images de mannequins minces qui contribuent à un sens de haine du corps et une timidité de soi parmi les femmes.

²⁸ Kalodner, 138

La loi de Valérie Boyer ne déclare pas que des mannequins minces sont illégales, et il ne devrait pas. Une interdiction sur des mannequins minces serait une hypocrisie complète parce qu'il ferait des femmes minces se sentir conscientes et inadéquates de leurs corps. Boyer fait, cependant, seulement la concentration sur l'image de femmes minces et sans défaut et elle propose une solution partielle. Les images des mannequins avec la « photo shop » ne sont pas le seul aspect des médias qui contribuent à l'image de corps parmi les femmes françaises malsaine, et sa loi proposée néglige ce concept important. Si on feuillette aux pages d'un magazine français pour les femmes et on compte le nombre d'annonces qui essaient à promouvoir les suppléments de perte de poids, des pilules, et des projets de régime, le nombre serait près du nombre de véritables articles dans la revue. Par exemple, les magazines des sites Web comme *Elle Français*, *Femme Actuelle*, et *FeminiMix*²⁹ ont une page séparée qui s'appelle « minceur » qui est seulement dédiée pour les trucs de perte de poids, des idées de régime, et des projets d'exercice.³⁰ Le titre principal de site Web de *FeminiMix* déclare, « Minceur, tous les conseils pour être belle et mince »³¹. Ces sites font de la publicité pour les pilules de perte de poids, les crèmes anti-cellulite, et beaucoup d'autres produits similaires.

En 1924, *Vogue* française a créé une liste des demandes pour « une femme qui n'est pas heureuse et qui veut perdre des poids ». La liste a inclus des gaines, des pilules pour la thyroïde, des massages, et des sessions au gymnase.³² La loi de Boyer dirige des images retouchées mais ne reconnaît pas que l'industrie des magazines et l'industrie de beauté contribuent à la façon négative dont les femmes se regardent pendant des années.

²⁹ <http://www.feminimix.com/>

³⁰ <http://www.elle.fr/>

³¹ <http://www.feminimix.com/>

³² Stearns, Peter N. *Fat History: Bodies and Beauty in the Modern West*. New York: New York UP, 1997.175.

Il est important de noter que ces industries sont essentielles à l'existence d'une économie qui prospère. Selon le « European Monitoring Centre on Change », « France is....the European country where cosmetics consumption rate per head is highest, and this is on a steady rise. This trend helped the market to maintain and even increase consumption during an unfavourable year for the global economy and for neighbour competitors »³³. En 2005, le gouvernement français a lancé une campagne d'anti- obésité après qu'une augmentation a été vue dans le nombre d'individus avec un haut indice de masse corporelle . L'industrie de régime a profité de cette inquiétude nationale à maigrir et était stable depuis. Il est intéressant de voir des priorités de la gouvernement français. De fournir une suggestion au monde de la mode française pour promouvoir des images plus saines par l'ajoute d'une mise en garde, le gouvernement néglige les causes possibles de développement des désordres alimentaires qui tirer profit de l'économie française. Il semble que le gouvernement ne met pas des limitations sur l'industrie de régime et beauté dans la crainte qu'il pourrait créer une diminution potentielle dans le revenu.

La loi de Boyer néglige aussi les pressions sociales qui ont été créées sépare du monde de média qui a développé et a été intégrée dans l'esprits de femmes françaises et la société globale plus d'un siècle. Il y a eu un stéréotype de longue date que les femmes françaises « n'obtiennent pas du gras ». En fait, en 2004 Mireille Guiliano a publié un livre qui s'appelle, « French Women Don't Get Fat: The Secret of Eating for Pleasure ». Elle parle du « le paradoxe français ». Le paradoxe français est l'idée que le Français peut manger et peut boire du fromage et du vin, pourtant maintient leurs figures minces et

³³"French Beauty Industry: Growth Comes from Innovation." European Monitoring Centre on Change. EuroFound, 17 Jan. 2005. <<http://www.eurofound.europa.eu>>.

reste saine. Elle attribue cette « bonne chance » à la culture de manger français.³⁴ Bien qu'elle n'est pas consciente, le livre de Guiliano a l'air d'ajouter à la pression culturelle que les femmes françaises se sentent pour rester minces. C'est comme si une femme française ne peut pas sentir qu'elle est française ou identifie avec son soi française à moins qu'elle est le moule de la femme mince.

Les stéréotypes culturels dans la culture de nourriture française ajoutaient aussi à la pression pour la femme française d'être mince. Plus tôt j'ai mentionné le système de gouvernement de « puériculture » au début du vingtième siècle. C'est important de noter que les mères avaient enseignées qu'elles doivent donner peu parce que c'était toujours mieux que donnent trop à ses enfants. C'est une idée qui est devenue synonyme avec la culture diététique française. Quand les premiers signes d'obésité d'enfance ont développé dans les années 1920, le gouvernement est intervenu avec les tentatives pour contrôler le bien-être physique de leurs citoyens. Augusta Moll-Weiss était une femme française qui a créé « l'Ecole de Paris pour les Mères » à cette époque. Elle avait écrit un livre qui a été considéré « fondamental » où elle a proposé ses théories sur le régime et la nourriture. Elle a cru que la solution de l'obésité d'enfance était le contrôle parental à la table. Les enfants devraient manger à la même heure chaque jour. Ils ne devraient jamais être permis de prendre du rab. Les portions ont du être petites et modérées. « La chose essentielle est que la qualité et la quantité du régime correspondent à l'effort du jeune être humain ».³⁵

Travers le vingtième siècle, les magazines et les articles français qui ont concentré sur l'obésité ont conclu , « In the great majority of cases, the obese person is a big eater

³⁴ Taylor, Kate. "French Women Do Too Get Fat." Slate. 23 Feb. 2005.
<<http://www.slate.com/id/2113911/>>.

³⁵ Critser

». ³⁶Ce rejet d'excès dans la nourriture est restée un sujet principal dans la culture de nourriture française aujourd'hui. Les Américains qui dînent à des restaurants français sont souvent étonnés à la petite grosseur de leur portion. Culturellement ,le Français a été entraîné de « savourer » leur nourriture et manger seulement le mieux. Dans une interview avec Mireille Guiliano, elle a pris une bouchée de son croissant et n'a pas été satisfaite avec le goût. Elle n'a pas fini le reste du croissant. Comme elle écrit dans son livre, «Life is too short to drink bad wine and to eat bad food. »³⁷ L'idée de ne manger pas trop et seulement manger la nourriture « bonnes » crée un contexte où on ne veut pas être gros parce que ça peut donner l'idée qu'on ne suit pas ses règles sociales.

La France est aussi considérée « le capital de la mode ». L'industrie de la mode n'est pas juste des images dans les médias, mais les vêtements actuels, les mannequins qui passent des podiums, et la façon dont le public réagit à la mode. La mode française toujours préférerait la forme mince. Pendant le tournant du vingtième siècle, les créateurs français principaux ont commencé à changer l'idée du corset comme un vêtement principal à la mode. Les femmes ont été aussi découragées de porter des corsets parce que les risques de santé devenaient évidents. À cause de la taille mince déjà standardisée, les femmes ont dû trouver une façon pour maintenir cette forme sans l'aide d'un corset.³⁸ Comme la mode féminine a évolué pour exposer de plus en plus de peau après la guerre, la minceur est devenue de plus en plus d'une inquiétude. En 1933, le magazine *l'Illustration* a écrit, « Dans nos jours, la beauté de la femme reste dans la délicatesse de ses contours et

³⁶ Stearns, 162

³⁷ Taylor

³⁸ Stearns, 158

la minceur de ses lignes ».³⁹ Aujourd'hui, la taille moyenne d'un mannequin des vêtements est six pouces plus grands et six tailles plus petites que la femme moyenne.⁴⁰ Roy Sullivan, le directeur visuel des grands magasins de Bloomingdales aux États-Unis dits, « Clothes look better on tall, thin, abnormal bodies...high fashion will always be shown on smaller models. ⁴¹ ». Il ne sent pas que le monde de la mode français adhérera totalement aux changements dans les types de corps qui sont encouragés d'être présenté dans les medias. Didier Grumach de la Fédération Française du Couture croit que ce n'est pas la responsabilité ou le droit de l'état pour légiférer sur la beauté et les critères esthétiques. ⁴² Donc, la loi ne va pas être suivi.

La loi proposée de Boyer néglige aussi des sous-groupes divers en France qui promeuvent la minceur comme une caractéristique essentielle. Le monde de ballet, une forme d'art que la France est connue et est louée, donne les pressions extrêmes sur les danseurs pour maigrir et maintiennent une figure mince. Dans ce monde extrêmement compétitif, la minceur est absolument nécessaire de réussir. « Dance is a highly competitive, high-pressure and physically demanding profession. In classical ballet, there is popularly believed to be an ideal "Balanchine" body type for women, with the jobs going to tall, slender women with long necks, long legs and short torsos. »⁴³ En fait, la fréquence de désordres alimentaires dans la population des femmes blanche bourgeoise est l'un dans cent mais dans le monde de ballet, il est l'un en cinq. ⁴⁴ Le ballet est une

³⁹ Stearns, 170

⁴⁰ Meierdierks-Lehman, Sheya. "Fighting Dummies: the Crusade against Ultra Thin Body Ideals." Columbia News Service. Columbia University, 10 Apr. 2007. <<http://jscms.jrn.columbia.edu>>.

⁴¹ Meierdierks-Lehman

⁴² Bremner, Charles, and Marie Tourres. "Websites and Designers Face Prosecution in New French Anorexia Law." The Sunday Times [London] 10 Apr. 2008.

⁴³ Dunning, Jennifer. "Persuing Perfection, Dancing with Death." New York Times 16 July 1997.

⁴⁴ Dunning

forme d'art qui dépend de l'image et l'apparence esthétique d'une danseuse et beaucoup de temps, « Most professional companies have “appearance clauses” in their contracts, which usually state that if the dancer gains any noticeable amount of weight, she is eligible to lose her position in the company. »⁴⁵ La pression extrême que les danseurs ont de maintenir une figure squelettique pour garder leur emploi est plus ouvert et évident que les nuances subtiles dans les médias et les « photo shop ». Les femmes dans cette profession sont exigées d'être aussi maigre que possible. George Balanchine, un danseur plus respecté dans le monde de ballet et un génie de chorégraphie, est crédité pour la promotion de mince dans les danseurs. «He has promoted the skeletal look by his costume requirements and his hiring practices, as well as the treatment of his dancers. The ballet aesthetic currently consists of long limbs, and a skeletal frame, which accentuates the collarbones and length of the neck, as well as absence of breasts and hips. Balanchine was known to throw out comments to his dancers, such as: “eat nothing” and “must see the bones. »⁴⁶ La même peut être dit pour le sous-groupe de gymnastique et quelques sports. C'est une inspiration d'être mince dans la société Française mais la loi de Boyer ne peut pas proposer de changer cette norme.

L'obsession avec la célébrité et Hollywood a influencé aussi la façon dont les femmes perçoivent leurs corps. Rebecca Lefler, un critique de film américain qui habite en France, dit que, « They never used to be [obsessed with celebrities], but now they are more and more. French glossy, as they call them, “people” magazines are the top-selling mags in the country... There's much more respect for privacy in France. It's funny – it's really the US stars that incite riots here, not the hometown celebrities. French stars can

⁴⁵ Kelso, Paula. "Behind the Curtain: The Body, Control, and Ballet." *Edwardsville Journal of Sociology* 3.2 (2003).

⁴⁶ Kelso

still lead relatively normal lives, have families and remain out of the limelight, something that isn't really possible in Hollywood anymore.»⁴⁷ Les États-Unis a une grande influence en France. Comme nous, le Français tourne aux ces célébrités comme un source d'inspiration. Il y a un sens d'une « pratique religieuse » de célébrités et elles sont une source de « thinspiration » pour la femelle moyenne. Les célébrités sont célèbre non seulement pour leur «talent», mais le plus souvent pour la façon dont elles regardent physiquement. Elles sont tous minces, elles sont toutes belle, et elles sont acceptées par leur société. Les filles et les femmes ont succès comme un objectif. Mais pour les femmes, « throughout time [they] have experienced that social acceptance and approval are directly related to physical appearance; looking attractive is an essential criterion of value for women ».⁴⁸ Dans les années 1960, « Letters from [french] women and girls constantly referred to Hollywood stars(not all of them American, but tossed in the transatlantic pot). A teenager, desperate to lose weight, wanted to look like Audrey Hepburn. Doctors mentioned the great success Ingrid Bergman had achieved once she got to California in dropping five kilograms and keeping it off, despite having children by two different husbands.»⁴⁹ L'industrie d'Hollywood et filme est un autre sous-groupe qui promeut la minceur comme un moyen de succès, et à cause de cette idée les femmes et les filles pensent de réussir et d'être connu, on doit être mince et joli. Personne ne sait les noms des propriétaires de la société ou les politiciens les plus puissants qui sont des femmes, mais elles savent les noms de célébrités d'Hollywood et ce qu'elles ont mangé pour le déjeuner. Sarah Murnen, un spécialiste de psychologie à l'Université de Kenyon

⁴⁷ Nahem, Richard. I Prefer Paris. 24 Feb. 2011. <http://www.ipreferparis.net/parisian_of_the_month/>.

⁴⁸ Dolan, Bridget, and Inez Gitzinger-Albrecht. Why Women?: Gender Issues and Eating Disorders. London: Athlone, 1994. 16

⁴⁹ Stearns, 180

aux Etats-Unis dit, « We have done studies of grade-school girls, and even in grade 1, girls think the culture is telling them that they should model themselves after celebrities who are svelte, beautiful and sexy ». ⁵⁰La loi proposée de Boyer n'adresse pas le pouvoir que la célébrité a sur les femmes et la façon dont elles regardent leurs propres corps. La création d'un avertissement sur les images « photo shopped » n'arrêtera pas les femmes de regarder leurs corps à une façon négative et de comparent aux images pas réalistes dans les médias parce que le monde de célébrité a beaucoup des femmes pas réalistes et les femmes exceptionnellement « parfaites ».

Enfin, la famille et les interactions sociales peuvent être un facteur influent dans le développement des habitudes malsaines et l'image de corps négative parmi les femmes françaises. Quand les enfants grandissent, le facteur le plus puissant dans leur développement est leur famille. Une étude par Renne Goodwin à l'Université de North Western aux États-Unis a trouvé que les femmes qui ont été hospitalisées pour un désordre alimentaire ont moins de relations intimes avec leurs pères. « The father-daughter relationship in unsatisfactory , not because the father is never around...but because when he is around, he monitors her actions while he avoids her emotionally and refuses to accept her. Fathers of women with eating disorders tended to be critical of their daughter's weight and appearance ». ⁵¹ Dans une interview avec une jeune femme qui souffrent de l'anorexie, elle a déclaré que, «My parents were always complimenting me on how I looked. My father would say, ' You look good, you lost weight.' He also commented on other women, more than me- always commenting on pretty girls. So I knew I was very important that I looked good too. When I'd dress up, I wanted him to see

⁵⁰ Hellmich, Nancy. "Do Thin Models Warp Girls' Body Image?" USAToday. 26 Sept. 2006. <USAToday.com>.

⁵¹ Hurley, 77

that I could be just as pretty as all those women he was commenting on». ⁵² Les recherches ont trouvé aussi que les parents qui font trop d'attention aux apparences d'autres peuvent être une cause, inconsciemment, pour leurs enfants de questionner leur propre apparence. « Fathers who make comments about body-size and weight of other women, their wives, and their daughters can make the child feel as though the size of her body dictates how much he will love her ». ⁵³

Dans un autre interview avec une jeune femme qui souffre de l'anorexie et la boulimie, elle a se souvenu d'où elle a développé l'idée que l'être « parfaite » était une nécessité. « For my father, » dit elle, « a woman has to look perfect. She has no brains. My mother has to go to my dad's functions and she has to just sit there with a smile on her face and look great at parties....When I was little my dad always used to make fun of me. I was never fat, just tall, but he used to pinch my stomach and say ,Barbie, you got a little rubber tire in there ». ⁵⁴ L'attention des hommes est un thème commun qui crée une image négative de la corps d'une femme. Sarah, une fille française avec la boulimie et l'anorexie, a dit que son problème commençait après son petit copain, Jérémie, a dit des choses négatives et a fait des choses blessant à elle. ⁵⁵

Aussi, « Having a mother who is obsessed with being thin and who diets regularly is considered one of the risk factors for the development of an eating problem in an adolescent girl ». ⁵⁶ Susie Orbach, une psychothérapeute, écrit que si une mère souffre avec des problèmes alimentaires , « She may revisit this problem on her adolescent

⁵² Hesse-Biber, 105

⁵³ Hurley, 77

⁵⁴ Hurley, 95

⁵⁵ Schwartz

⁵⁶ Hurley, 87

daughter by becoming watchful of what she eats and preoccupied with her changing body contours. »⁵⁷ Une loi qui questionne les images « photo shopped » de mannequins ne peut pas être une solution complète au problème de désordres alimentaires parmi les femmes. Il n'y a pas de façon de prévenir ces types de relations et les interactions familiales dans l'enfance avec espoir de prévenir le développement des alimentaires malsaines plus tard dans la vie.

Le deuxième objectif de Valérie Boyer et sa loi était d'interdire des sites Web et des blogs qui ont promu la minceur extrême, donne le surnom « pro ana » ou « pro mia ». L'objectif de sa loi est , « combattre l'incitation d'anorexie ».⁵⁸ Elle croit que ces sites Web, qui ont augmenté à travers le monde de 470% entre 2006 et 2007⁵⁹, inspirent des désordres alimentaires quand les femmes adolescentes les visitent. Boyer déclare que ces sites,« diffusent des recommandations qui peuvent conduire certaines personnes vulnérables à adopter des comportements alimentaires de nature à compromettre très gravement leur santé».⁶⁰ Dans le documentaire *Arresting Ana*, Boyer dit, « Je ne veux pas que mes enfants et les enfants des autres soient confrontés a ces conseils morbides et pervers et je souhaite pouvoir fermer ces sites ». ⁶¹Elle veut punir les créateurs de ces sites Web avec la création d'un système qui condamne à une amende des individus jusqu'à 30.000 euros pour « la promotion de minceur extrême » et il y a aussi la possibilité de purger une peine de prison. ⁶²Bien que les motifs de Boyer sont compréhensibles, cette loi est une forme partielle à combattre les désordres alimentaires.

⁵⁷ Hesse-Biber ,164

⁵⁸ Schwartz

⁵⁹ Schwartz

⁶⁰ Melson

⁶¹ Schwartz

⁶² Schwartz

Comme affirmé dans cette thèse, il y a des facteurs nombreux qui sont complexes dans le développement d'un désordre alimentaire comme l'anorexie et la boulimie. La suppression d'un site Web serait une solution partielle à un problème très profond. Ce qui est plus, enlevant ces sites Web peuvent ajouter à la hausse dans les désordres alimentaires aussi, comme nous va voir.

Le site de pro anorexie ou le pro boulimie ou le blog typique consiste en des photos de mannequins minces qui sont appelés la « thinspiration » et il y a des entrées innombrables qui discutent qu'une personne a mangé ce jour, combien elles exercent, les façons plus efficace (et quelquefois dangereux) pour maigrir, les trucs pour cacher les douleurs de faim, et les trucs de cacher de désordres alimentaires des parents et les amis concernes. Ce type de contenu sur ces sites Web peut être nuisible en fait, surtout aux individus qui souffrent déjà d'un désordre alimentaire. Toutefois, le dilemme se présente dans le fait que ces sites Web fournissent aussi un forum pour les femmes malades avec ces désordres qui, à cause de leur désordre alimentaire, sont très isolées. Dr. Patricia Santucci, une psychiatre avec l'Association Nationale d'Anorexie aux Etats-Unis, dit, “.....because eating disorder patients are often isolated and they don't get the support of these behaviors from good friends and parents, they can go to this community and remain anonymous ». Les femmes avec les désordres alimentaires réclament souvent que c'est un mode de vie solitaire mais « Ana » et « Mia » sont leurs amis, et les membres de ces sites Web se sentent connectés à quelque chose. Isabelle Caro, une mannequin française qui est morte récemment à cause d'anorexie, dit, “ We are the living dead...we don't have friends anymore...no outing, nothing. We spend out time looking at a scale and it

means nothing”.⁶³ Ces sites Web fournissent une communauté et un sens d'appartenir aux individus qui ne sentent pas qu'elles ont un lieu dans le monde. Ici, elles peuvent trouver d'autres qui peuvent comprendre qu'elles sentent et font. En fait, il y a un nombre de sites pro ana et pro mia qui sont seulement un forum où les filles peuvent parler de leur désordre alimentaire et ne promeuvent pas nécessairement les habitudes malsaines. *Arresting Ana*, un documentaire par Lucie Schwartz, discute la hausse de ces sites Web en France. Sarah, qui souffre de boulimie et d'anorexie, est une étudiante française de 18 ans qui a un blog de pro ana. Elle dit qu'elle peut voir « ana » comme un dieu ou comme un gourou qu'elle peut avoir la confiance avec et parle avec. Elle dit que le blog est thérapeutique pour elle. Il lui donne un lieu pour écrire ses pensées et ses luttes. Son objectif ultime dans la création de son blog est de ne pas influencer des filles saines dans le monde d'un désordre alimentaire, mais elle dit qu'elle, » veut trouver des gens qui sont comme moi ». C'est un lieu où elle peut parler avec les autres comme elle et demande à l'un d'autre, « pourquoi est-ce que nous faites ça » ?⁶⁴ La question doit être demandée alors, « Est-ce qu'il a bien pour ces filles et les femmes malades d'enlever leur seule source de compagnie et de sécurité » ? Et pendant que beaucoup de ces sites pro ana et pro mia donnent des conseils sur comment maigrir, beaucoup sont juste un lieu pour offrir le soutien. Si ces sites sont fermées, il est possible que beaucoup de ces filles vont tomber plus loin dans leurs désordres, souffrant dans l'isolement complet. En fait, Sarah a fermé son blog et finalement elle a ouvert son blog encore parce qu'elle est tombé dans une dépression et était misérable sans l'exutoire.⁶⁵ La proposition de Boyer pour enlever

⁶³ Schwartz

⁶⁴ Schwartz

⁶⁵ Schwartz

ces « exutoires » pour les victimes pourraient causer potentiellement plus de dommages que l'existence des sites font déjà.

Exécuter la punition d'une grande amende et le temps en prison aux créateurs de ces sites Web et ces blogs, comme Valérie Boyer et le gouvernement français veulent de faire, créera plus de tension et des dommages à l'individu qui souffre d'un désordre alimentaire et leurs familles. Patricia Schillinger, sénateur de la région de Haut-Rhin de France, dit que, « Je pense que ce rendre coupables les personnes qui sont malades. C'est terrible. »⁶⁶ C'est à dire, le gouvernement français criminalise des femmes malades, la plupart qui sont les adolescents. L'amende de 30.000 euros devient la responsabilité de les parents ou la jeune fille et, « prend au piège [les filles] légalement et financièrement.»

⁶⁷ Les individus qui visitent ces sites Web savent le type d'information qui est là. La majorité de ces gens a déjà des désordres alimentaires et comme mentionné avant, des désordres développent à cause de suite des facteurs nombreux. Il est difficile de croire que les conséquences de pro ana et mia dissuaderont des filles de leurs habitudes alimentaires malsaines. Il y a déjà une liste énorme de conséquences de santé qui sont les résultats des désordres alimentaires mais dans chaque interview avec un individu avec cette maladie, elles déclarent qu'elles préféreraient de mourir que n'être pas mince. Une punition légale et financière ne changera pas probablement leurs habitudes. Les filles trouvent « thinspiration » et plusieurs d'autres ressources qui « leur donne la force » pour continuer avec leur désordre alimentaire. Comme Sarah a dit, « Je continuerai ». ⁶⁸

⁶⁶ Schwartz

⁶⁷ Schwartz

⁶⁸ Schwartz

L'inspiration pour la minceur et la continuation avec les habitudes malsaines peut être trouvé partout. Les sites Web ne sont pas le seul lieu où l'on peut trouver ces conseils. Comme j'ai déjà discuté, les médias contribuent des images et des corps femelles partout que nous regardons, donc l'enlèvement de sites pro ana et mia feront une petite différence dans la promotion des femmes émaciées extrêmement. En matière des conseils sur comment cacher de désordres alimentaires des parents et les amis concernés, comment purger, quelles nourritures de manger ou ne pas manger, et beaucoup d'autres conseils nuisibles sont énumérés sur ces sites Web, ces individus avec les désordres alimentaires qui veulent maigrir de tout façon elles peuvent. Souvent, elles obtiennent des pointes d'un lieu qui n'est pas étendu : les programmes et la littérature sur les dangers de désordres alimentaires. Une étude faite à l'Université de Stanford aux Etats-Unis a trouvé qu'un programme pour prévenir les désordres alimentaires pourrait avoir augmenté les habitudes malsaines parmi les participants.⁶⁹ Deux anorexiques et boulimiques récupéré a parlé à un groupe d'étudiants de leurs expériences, mais plutôt de donner le groupe le message que les désordres alimentaires ne sont pas désirés, elles ont inspiré un nombre des femmes d'adopter les habitudes alimentaires malsaines. Les blogs pro ana et mia ont les « Dix Commandements », qui sont une liste de mantras que les victimes suivent, et elles ont été écrits en fait par un expert pour aider des parents de comprennent la maladie.⁷⁰ Dans une interview, une boulimique rappelle comment elle a commencé son cycle de manger beaucoup et de purger après qu'elle regardait un film à la télévision de boulimie. Elle dit, « Sometimes [they glorify it]... they make it look so glamorous to have an

⁶⁹ Hurley, 148

⁷⁰ Schwartz

eating disorder. »⁷¹ Avec la hausse de la conscience de la minceur de mannequins et des célébrités dans les médias dans la société d'aujourd'hui, il y a aussi une hausse dans la publicité des désordres alimentaires. Cette attention donne des filles qui sont prédisposées au développement des alimentaires une autre ressource.

Valérie Boyer et la loi du gouvernement proposent d'ajouter aussi à la publicité de désordre alimentaire parmi les femmes adolescentes françaises potentiellement avec le résultat d' une plus grande augmentation dans le nombre de femmes adolescentes qui développent des désordres alimentaires. Ces sites Web mettent les images de mannequins et les célébrités minces, comme les images qui sont dans les magazines de que Boyer essaie créer des avertissements, et l'attention que ces sites Web reçoivent peut disperser ces images au public. Sa loi peut être contre-productive.

De plus, on doit questionner ce qu'est venu d'abord; le site Web de pro ana et mia ou le désordre alimentaires ? Comme *Arresting Ana* le montre, c'est un type de situation du poulet ou l'oeuf. Il n'y a pas une façon vraiment pour savoir si une fille qui visite le site Web a déjà un désordre alimentaire, ou si elle développe un désordre alimentaire après la visite. Pendant ma recherche, j'ai cherché un site de pro ana sur un moteur de recherche et j'ai trouvé un site si j'ai tapé « Pro Anorexie » ou « Thinspiration » dans la recherche. Il était difficile de trouver ces sites Web en accident. Ça nous dit que tout qui regarde ces sites sait ce qu'ils regardent et cherchent une façon pour maigrir rapidement. Elles savent le but de ces sites Web. Cela étant et des causes sociales et familiales qui peuvent entraîner aux désordres alimentaires, me fait à croire que ces sites Web ne sont pas la seule cause de désordres alimentaires. La fermeture de ces sites Web n'est pas une

⁷¹ Dying to be Thin

solution complète contre la prédominance de désordres alimentaires dans les femmes dans la société française.

La tâche d'enlever ces sites Web de l'Internet sont une mission qui est plus facile de dire que faire. Rebecca Peebles, l'auteur de *Surfing for Thinness*, est une psychologue qui a recherché le phénomène de pro ana et mia . Elle déclare que, « I think its really easy to jump on a bandwagon of criticizing these websites...but I think its not productive with the nature of the internet....we will have no success with chasing down these websites and that's already very clear when yahoo and other search engines have cut off these websites, shut off their URLs, then they just crop up somewhere else. So I don't think you can constantly chase that, not legislatively or personally .»⁷² Aux Etats Unis, il y aura des projets contre les sites Web pro ana et pro mia mais ils n'étaient pas un succès. La même peut passer en France. Si la loi de Boyer est passée et les sites Web sont fermés, il ne sera pas une façon pour contrôler le succès de l'enlèvement de ces sites nuisibles. La « solution » de Boyer ne considère pas cet obstacle. Sa loi ne peut pas être une résolution ultime au problème de la promotion de minceur extrême.

Valérie Boyer et le gouvernement français ont de bonnes intentions avec leur loi proposée pour interdire les sites Web de pro ana et de pro mia sur l'Internet et exécuter un système d'avertissements sur les images retouchés de mannequins minces dans les magazines et les panneaux d'affichage. Mais, cette solution est partielle. Les désordres alimentaires sont des maladies complexes qui ne peuvent pas être éliminé par une loi simple. Il y a des facteurs qui ne peuvent jamais êtres contrôlés, comme l'éducation d'un individu, leurs expériences d'enfance, la génétique, et les relations qu'ils ont avec leurs

⁷² Schwartz

parents. Boyer sous-estime aussi le pouvoir des médias et les images sur les jeunes esprits des femmes. Son but de mettre les avertissements dans les magazines qui disent au spectateur que l'image a été retouché ,un fait qui est probablement connu, n'est pas une solution puissante. Il y a aussi le fait qu'il y a un « stéréotype » du long date de femmes françaises d'être une certaine façon avec leur apparence dans la société et la culture. Le stéréotype commence avec des modes de vingtième siècle et les techniques alimentaires, au développement de l'industrie de régime et beauté, et le stéréotype mondial de ce qu'il signifie pour être une femme française. Boyer lance aussi une critique sur les individus avec les désordres alimentaires qui ont créé les sites Web de pro anorexie et pro boulimie et les blogs sans considérer que les sites Web servent un but thérapeutique pour les femmes malades. Elle ne comprend pas tous les dommages qu'un individu malade et leur famille peuvent avoir si les sites de pro ana et mia vont être criminalisés. Elle surestime aussi le rôle que ces sites Web ont dans la cause des alimentaires. L'élimination de ces sites, qui sont pratiquement impossibles aussi, enlèvera seulement un petit facteur dans la cause d'un désordre alimentaire.

Il y a des comptes-rendus de femmes qui meurent de faim dans l'histoire. Sainte Catherine de Sienne est morte à l'âge de 33 parce qu'elle a refusé la nourriture. Un nombre de femmes d'aristocratie au 19 siècle sont morts de faim aussi. Ces deux exemples ont été l' « anorexie » spirituellement motivés qui est très différente du phénomène de désordres alimentaires d'aujourd'hui fondé sur l'idéal mince dans la société. Cependant, le «... common theme in all of this is that women are using their appetite as a voice and they're using their appetite to express things depending on their

historical situation .»⁷³ Je pense qu'il est important de noter ce thème dans des désordres alimentaires et des femmes. Les femmes utilisaient, et continuent d'utiliser leurs propres corps comme un outil. Peut-être quand les femmes arrêtent de se regarder comme un corps et d'arrêter l'utilisation de leurs corps comme les outils, les messages de douleur, la contrôle, ou le sens d'isolement ne sera pas exprimé par le corps dans la forme de désordres alimentaires.

⁷³ Dying to be Thin

Bibliographie

Bremner, Charles, and Marie Tourres. "Websites and Designers Face Prosecution in New French Anorexia Law." *The Sunday Times* [London] 10 Apr. 2008.

Boutillier, J. "Anorexie". *Troubles Alimentaires*. < www.troublesalimentaires.org>

Carvajal, Doreen. "French Lawmakers Target Pro-anorexia Websites." *The Boston Globe* 16 Apr. 2008. Boston.com.

Cash, Thomas F., and Thomas Pruzinsky. *Body Image: a Handbook of Theory, Research, and Clinical Practice*. New York: Guilford, 2002.

Coleman, Rebecca. *The Becoming of Bodies: Girls, Images, Experience*. Manchester: Manchester UP, 2009.

Cowell, Rebekah. "The High Cost of Starving". *INDYweek*. 24, Feb 2010. <www.indyweek.com>

Critser, Greg. "Measuring Up; New Front in the Battle of the Bulge". *The New York Times*. 18, May 2003.

Cummings, Jessica. "The Effect(s) of the Visual Media Upon Female Body Image." Thesis. University of Windsor, 1998. *Masters Abstracts International* 39.2 (2001).

"Dying to Be Thin." PBS: Public Broadcasting Service., 12 Dec. 2000.

"Eating Disorders Genetics." Something Fishy: Website on Eating Disorders. Web. 12 Feb. 2011. <<http://www.something-fishy.org/isf/genetics.php>>.

"Food for Thought." *More2Hug*. 10, Jan 2011. <<http://www.more2hug.com/articles/factsnfigures.htm>>

Hurley, Jennifer A. *Eating Disorders: Opposing Viewpoints*. San Diego, CA: Greenhaven, 2001.

Dolan, Bridget, and Inez Gitzinger-Albrecht. *Why Women?: Gender Issues and Eating Disorders*. London: Athlone, 1994.

Dunning, Jennifer. "Persuing Perfection, Dancing with Death." *New York Times* 16 July 1997.

Dworkin, Shari L., and Faye Linda. Wachs. Body Panic: Gender, Health, and the Selling of Fitness. New York: New York UP, 2009.

Fallon, Patricia, Melanie Katzman, and Susan Wooley. Feminist Perspectives on Eating Disorders. New York: Guilford, 1994.

"French Beauty Industry: Growth Comes from Innovation." European Monitoring Centre on Change. EuroFound, 17 Jan. 2005. <<http://www.eurofound.europa.eu>>.

"French Push To Jail Anorexia Blog Makers." *Sky News*. 15 Apr. 2008.

Grogan, Sarah. Body Image: Understanding Body Dissatisfaction in Men, Women, and Children. London: Routledge, 2008.

Hellmich, Nancy. "Do Thin Models Warp Girls' Body Image?" *USAToday*. 26 Sept. 2006. <USAToday.co>.

Hesse-Biber, Sharlene Nagy. The Cult of Thinness. New York: Oxford UP, 2007.

Kalodner, Cynthia R. Too Fat or Too Thin?: a Reference Guide to Eating Disorders. Westport, CT: Greenwood, 2003.

Kelso, Paula. "Behind the Curtain: The Body, Control, and Ballet." *Edwardsville Journal of Sociology* 3.2 (2003).

Lichfield, John. "France Bans Websites Promoting Anorexia 'cult'" *The Independent World*. 16 Apr. 2008.

Maine, Margo, and Joe Kelly. The Body Myth: Adult Women and the Pressure to Be Perfect. Hoboken, NJ: John Wiley and Sons, 2005.

Meierdierks-Lehman, Sheya. "Fighting Dummies: the Crusade against Ultra Thin Body Ideals." *Columbia News Service*. Columbia University, 10 Apr. 2007. <<http://jscms.jrn.columbia.edu>>.

McGrew, Jane. "History of Tobacco Regulation." Online Library of Drug Policy. 11 Mar. 2011. <<http://www.druglibrary.org/>>.

Melson, Julie de. "Les sites pro-anorexie sur le point d'être déclarés hors la loi". 01Net. 15 April, 2008. <01net.com>

Myers, David G. Psychology. New York: Worth, 2007.

Nahem, Richard. I Prefer Paris. 24 Feb. 2011.
<http://www.ipreferparis.net/parisian_of_the_month/>.

Nasser, Mervat, Melanie Katzman, and Richard A. Gordon. Eating Disorders and Cultures in Transition. Hove, East Sussex: Brunner-Routledge, 2001.

Pipher, Mary Bray. Hunger Pains: the Modern Woman's Tragic Quest for Thinness. New York: Ballantine, 1997.

Poppink, Joanna. "Number One Reason for Developing an Eating Disorder". SelfHelp Magazine. 13, Sept 1998. www.selfhelpmagazine.com

Praha, Pamela M. "Eating Disorders." *The CQ Researcher* 16.6 (2006): 121-44.

Schwartz, Lucie. "Arresting Ana". 2009. DVD.

Sciolino, Elaine. "France Battles a Problem That Grows and Grows: Fat." NY Times. 25 Jan. 2005.

Stamps, Katherine. "The Relationship Between Media Portrayals of Women and Body Image Among Female College Students." Thesis. California State University, 2001. Masters Abstracts International. 40.2(2002).

Stearns, Peter N. Fat History: Bodies and Beauty in the Modern West. New York: New York UP, 1997.

Stinson, Kandi M. "Women and Dieting Culture: inside a Commercial Weight Loss Group". New Brunswick, NJ: Rutgers UP, 2001: 6.

Taylor, Kate. "French Women Do Too Get Fat." *Slate*. 23 Feb. 2005.
<<http://www.slate.com/id/2113911/>>.

"Valérie Boyer Propose Une Loi Pour Lutter Contre Les Incitations à La Recherche D'une Maigreur Extrême Ou à L'anorexie." Valerie Boyer. 2007.
<www.valerieboyer.fr>.

Vandereycken, Walter, and Greta Noordenbos. The Prevention of Eating Disorders. New York: New York UP, 1998.